

Как произносится звук Л в норме

Звук *л* - согласный,
звонкий, твердый.

Звук *ль* - согласный,
звонкий, мягкий.

Во время правильного
произнесения
звука *л* органы речи
принимают следующее
положение:



- *губы* раскрыты, занимают нейтральное положение или принимают положение последующего гласного звука;
- *зубы* незначительно разомкнуты;
- *язык* - узкий кончик языка поднимается и опирается в верхние резцы или их десны, средняя часть языка опущена, боковые края тоже опущены;
- между боковыми краями языка и коренными зубами остается щель, через которую выходит воздушная струя.
- *голосовые связки* напряжены и вибрируют, давая голос.

Артикуляционная гимнастика

ЛОПАТОЧКА

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти—десяти.



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.



Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.

ИНДЮК

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убастрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.



Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

ЛОШАДКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный прижат к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.



Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не подсаживала язык вверх.

КАЧЕЛИ

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при

соединении звука *л* с гласными *а, ы, о, у*.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.



Внимание! Следить, чтобы

работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

ДУЕТ ВЕТЕРОК

Цель. Выработать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

ПАРУС

Цель: выработать подъём языка

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами,

удерживать язык в таком положении под счет до восьми.

Опустить язык и повторить

упражнение 2-3 раза.



Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облил верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики!

Желаю успехов!

МДОУ детский сад «Родничок»
пгт Свеча

Артикуляционная

гимнастика

звук Л



Подготовила:

учитель-логопед

Червякова Татьяна Васильевна